

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1»**  
309514, РФ Белгородская область, город Старый Оскол, улица Володарского 14. Тел. 22-46-19 ОКПО 41897611

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **«Изготовление сувенирной копилки Дракон»**

**Автор: Сазонов Вадим Васильевич,  
педагог дополнительного образова-  
ния, руководитель творческого  
объединения «Дизайн»**

**Старый Оскол  
2012**

## Описание методической разработки.

1. Творческое объединение «Дизайн».
2. Тема методической разработки: «Изготовление сувенирной копилки Дракон».
3. Краткая аннотация: Разработка и изготовление сувенирной копилки «Дракон» является продолжением традиции творческого объединения «Дизайн» - изготавливать подобные сувениры в канун Нового года в соответствии с символикой Восточного Зодиака. 2012 год – год Дракона, поэтому копилка разработана в виде фигурки дракона. Техника и технология разработаны также в объединении и позволяет использовать отходы фанеры различной толщины. Главное условие – чередование направления наружных слоев фанеры (чтобы сохранить структуру фанеры).
4. Полное описание разработки.

Тема занятия: выполнение эскиза сувенирной копилки «Дракон».

Цель: «включить» пространственное воображение и фантазию обучающихся.

Задачи:

- закрепить полученные знания и умения по разработке эскизов;
- разработать эскиз сувенирной копилки «Дракон»;
- разработать технологическую карту изготовления поделки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать такие качества как усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Приобретаемые навыки:

- умение организовывать свое рабочее место в соответствии с поставленной задачей;
- умение выполнять тематические эскизы;
- умение разрабатывать технологические карты для конкретного изделия;
- умение работать с материалами и инструментами при решении конкретной задачи;
- умение планировать свое время.

Особенности роли педагога дополнительного образования:

ненавязчивое, незаметное подталкивание к успешному достижению поставленной задачи, создание ситуации успеха.

### Технологические особенности:

- столы, стулья, ватман формата А3, простые карандаши, ластик (для выполнения эскизов);
- столы, стулья, листы писчей бумаги формата А4, шариковые ручки, линейки, технологические карты подобных изделий, разработанных и изготовленных в объединении в предыдущие годы (для составления технологической карты изготовления «Дракона»);

### Организация работы на занятии:

- в начале занятия объявляется тема и ставится задача – разработать эскиз копилки «Дракон»;
- называется материал будущего изделия – отходы фанеры;
- демонстрируются сувенирные копилки «Свинья» и «Бык», разработанные и изготовленные в объединении;
- оснащаются рабочие места в соответствии с темой занятия.

После решения организационных вопросов и уяснения поставленных задач ребята приступают к выполнению эскизов. Наиболее интересные (после сравнения и обсуждения) послужили основой для разработки окончательного варианта. На это отводится 45 минут. После перерыва и утверждения окончательного варианта изделия «Копилка Дракон» ребята приступают к составлению технологической карты. На это уходит еще 45 минут. В конце занятия выявляются наиболее точные технологические карты, которые послужат основой для практической работы – изготовления сувенирной копилки «Дракон» и объявляется благодарность всем за активную и плодотворную работу. Затем выявляются желающие изготовить себе такой сувенир с целью определения необходимого количества материалов. После этого ребята убирают за собой рабочие места.

5. Приложение.



**Сувенирные копилки «Свинья» и «Бык»**



**Сувенирная копилка «Дракон»**

**Эскиз сувенирной копилки «Дракон»**



## Технологическая карта изготовления сувенирной копилки.

№ п/п	Этапы работы	Инструменты и материалы	Рекомендации, пояснения
1.	Выполнение эскизов	Ватман А3, карандаш, ластик	Наиболее удачные варианты обводятся фломастером или маркером
2.	Изготовление шаблонов	Эскиз, плотный картон, копировальная бумага, карандаш, ножницы	Сначала переводятся крупные детали, затем более мелкие; вырезаются ножницами, желательно с искривленными концами; каждый шаблон нумеруется
3.	Перенос контуров деталей на фанеру	Обрезки фанеры подходящих размеров и толщины, шариковая ручка	Шаблон накладывается на фанеру и обводится шариковой ручкой (карандаш в процессе работы вытирается, размазывается); следует оставлять зазоры между деталями и допуски на неточность выпиливания и склеивания, а также учитывать направление волокон (см. в тексте)
4.	Выпиливание деталей	Ручной лобзик, пилочки, «лисица»	Выпиливать детали следует с наружным отступом от линии пропила на 3-5 мм
5.	Подготовка деталей к склеиванию	Наждачная бумага средней зернистости, выпиленные детали	Убираются заусенцы с обратной стороны деталей; одинаковые детали нумеруются карандашом с учетом направления волокон наружных слоев фанеры.
6.	Склеивание деталей	Детали, клей ПВА, прижимные плиты из ДСП, слесарные тиски, кисточка для клея, стаканчик с водой	Клей на детали наносится кисточкой, после чего кисточка опускается в воду, чтобы клей не высыхал; детали плотно прижимаются друг к другу, исключая смещение, и через плиты ДСП зажимаются в тисках на некоторое время; затем операция повторяется несколько раз. Когда набирается необходимая толщина заготовок, склеиваемые детали остаются в тисках на сутки, до полного высыхания клея.
7.	Обработка	Наждачная бумага	Сначала обрабатывается внутрен-

	деталей	различной зернистости и самодельные специальные зажимы	няя поверхность корпуса в тисках более крупной наждачкой, зажатой в специальное приспособление, затем более мелкой; после этого обрабатываются остальные детали. В корпусе снизу выпиливается люк для извлечения монет (см. эскиз). Затем детали корпуса склеиваются, закрывая внутреннюю полость, и после высыхания клея корпус обрабатывается окончательно.
8.	Приклеивание остальных деталей	Детали, клей ПВА, «Момент-столяр», кисточка для клея, стаканчик с водой	Перед приклеиванием детали подгоняются по месту в соответствии с эскизом; клей наносится кисточкой на обе склеиваемые поверхности и сильно прижимается (выступившие излишки клея удаляются влажной тканью).
9.	Высверливание углублений для глаз и ноздрей	Дрель ручная электрическая, сверла соответствующего диаметра, шило	Корпус зажимается в слесарных тисках через мягкие прокладки; центры углублений намечаются шилом. Углубления для ноздрей высверливаются спиральным сверлом, для глаз – перовым.
10.	Вскрытие изделия лаком	Лак «Яхтный» глянцевый или «BOSNY» NO.190 CLEAR	Лак «Яхтный» наносится кисточкой в три слоя; каждый слой высыхает в течение суток. Лак «BOSNY» - это спрей, высыхает очень быстро. В обоих случаях необходимо пользоваться индивидуальными средствами защиты (респиратор, очки) и принудительной вытяжной вентиляцией.

Примечание: на изготовление сувенирной копилки «Дракон» уходит несколько занятий. Чтобы ускорить этот процесс, целесообразно группу обучающихся разбить на несколько специализированных звеньев, выполняющих определенную операцию.