

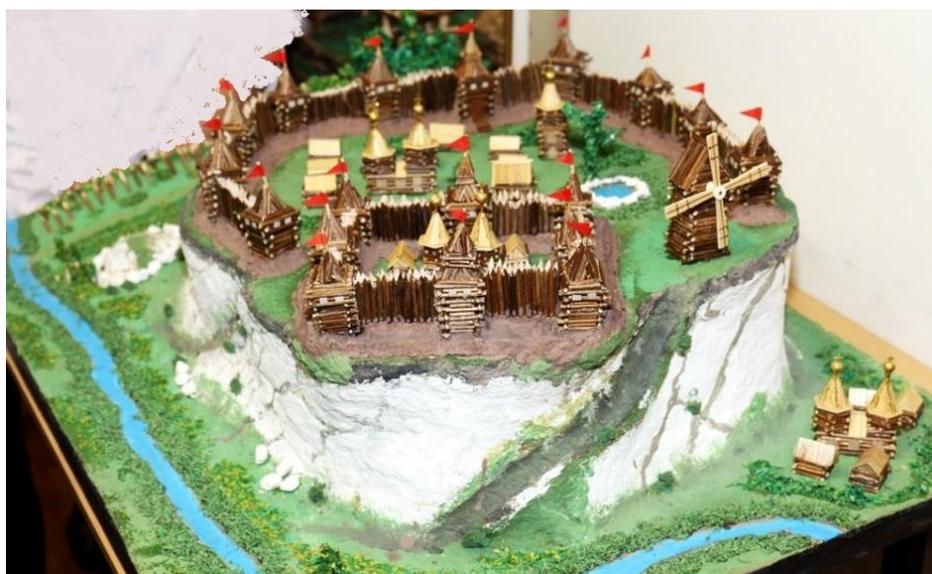


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

*Региональный конкурс методических разработок в  
помощь организаторам технического творчества  
Номинация: «Методические разработки учебных  
занятий для обучающихся технической  
направленности»*

**Методическая разработка  
«Белгородская крепость»**



Автор: Маслова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородский район  
2021 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Особенности организации занятий по созданию исторического макета «Белгородская крепость» .....	5
➤ Алгоритм создания макета	
➤ Описание истории поэтапного создания макета	
Заключение.....	8
Список литературы .....	10
Приложения	

## Пояснительная записка

Белгородский край богат своей ратной историей, и каждый ребенок должен ее знать, гордиться и воспитываться на примерах трудовых и военных подвигов его жителей. Отраднее, когда ребенок в творческом объединении становится причастным к единому большому и серьезному делу.

Обращение к истории края - средство познания действительности. Но эта действительность не однозначна. Занятия призваны помочь школьникам пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное, что было в прошлом. Ведь извечно желание здорового общества: так воспитывать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. История - это проявление души народа, его золотой запас.

Владеть исторической памятью - значит усвоить позитивный опыт предшествующих поколений и использовать его в дальнейшем совершенствовании жизни, увеличении человеческого в человеке. Известный писатель В.И.Белов справедливо заметил: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека» [3.4].

Однако изучать историю - это не означает только запоминание и пересказывание содержания исторического материала. Изучать историю - значит осмысливать прошедшее, познавать законы общественного бытия. Если мы хотим, чтобы история - наряду с другими предметами - стимулировала развитие творческих способностей учеников, мы должны всемерно активизировать самостоятельность их мышления. А для этого нужно, чтобы воспитанники на занятиях выражали личное отношение к событиям и людям прошлого, заимствовали опыт. Занятия по истории края должны побуждать школьника мыслить, творить. Нам нужно идти по следам прежних эпох, но идти не слепо, а творчески осваивать наследие предков, для создания нового бытия. Размышляя о том, какими путями воздействовать на мысли и чувства воспитанников, приходим к пониманию: нужно раскрывать внутреннее содержание исторических событий, мест, памятников, больших общественных процессов и ярко рисовать образы великих исторических деятелей.

Исследование истории родного края, переходящее в историческое макетирование, помогает чувствовать неразрывные корни со своей семьей, национальной культурой, гордость за славное прошлое своей малой родины, помогает воспитывать истинных патриотов России. Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «...Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм» [8.1].

Опираясь на историко-краеведческий материал, собранный педагогом совместно с воспитанниками, мы строим исторические макеты. В это время

у воспитанников вырабатывается позитивная мотивация к осознанию своих обязанностей перед Отечеством, обществом, родным краем, семьей.

Методическая разработка содержит теоретические и практические материалы педагогического опыта подготовки и проведения практического занятия по теме «Белгородская крепость» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Построй дом».

Творческие занятия, которые используются в практике работы детского объединения, формируют у детей способность представить в пространстве историческое событие или историческое место, а затем воплотить свое представление в макете с помощью разных техник: рисования, черчения, моделирования, конструирования, макетирования, лепки, скульптуры, дизайна. Такие занятия активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, являются толчком к включению мышления, к самобытному рассмотрению экспозиций, памятников, картин, фактов, событий, явлений. Обучающимся интересно знать о том, каким был наш край много лет назад, какие были дома, храмы, деревни, города, люди, какие события здесь происходили. Во время занятий в объединении обучающиеся исследуют, по крупицам собирают исторический, архивный, краеведческий материал, изучают определенные периоды в истории нашего края. Параллельно дети изготавливают поделки, строят миниатюры, небольшие макеты, полученные знания, проведенные исследования с помощью техники моделирования, макетирования воплощаются в макеты храмов, исторические макеты разных эпох нашего края. В конечном итоге создается большой исторический макет, полученный путем синтеза краеведческого материала, развития детского воображения, и, конечно же, технического творчества.

Это труд очень кропотливый, у кого-то получается лучше, у кого-то хуже, но все стараются работать творчески. А все это - средства воспитания, путь к душе и сердцу воспитанника. Ведь знания сами по себе мало что стоят, если они не пропущены через сердце, если воспитанник не стремится совершенствоваться как личность, не стремится к творческой деятельности.

**Актуальность** методических материалов состоит в том, что такие занятия компенсируют у воспитанников пробелы в знаниях, умениях, навыках по научно-техническому творчеству, по истории родного края. Проведение такого рода занятий способствует практическому усвоению школьных программ по истории России, истории Белгородского края. Организация учебных занятий и мероприятий с учащимися объединений - одна из форм распространения среди учащихся интереса к техническим, педагогическим, историко-краеведческим специальностям.

**Отличительной особенностью** методической разработки «Белгородская крепость» является то, что в ней удачно сочетаются две предметные образовательные области - краеведение и начальное техническое творчество, плавно переходящие в историческое макетирование; проверенные многолетним опытом работы с учетом современных

образовательных технологий, применяемых при организации образовательно-воспитательного процесса.

Главная **цель** методической разработки - создание условий для ознакомления обучающихся с историей родного края, раскрытие творческого потенциала воспитанников через проектную деятельность, создание исторических макетов.

**Задачи:**

- научить элементарным знаниям и умению технического моделирования;
- формировать знания по истории родного края, России, научить проводить исследовательскую и проектную деятельность, создавать исторические макеты;
- развивать образное и пространственное мышление, интерес к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- воспитывать патриотические чувства на основе уважения к традициям своего народа, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, чувства гордости за его многовековую историю.

Учебное занятие по теме «Белгородская крепость» адресовано обучающимся 5-9 классов, педагогам дополнительного образования, воспитателям, учителям общеобразовательных учреждений, родителям.

**Особенности организации занятий по созданию исторического макета «Белгородская крепость»**

**Алгоритм проектной деятельности по созданию исторического макета «Белгородская крепость на Меловой горе»**

№ п/п	Сроки	Деятельность	Ответственный	Результат
1.	Сентябрь-октябрь 2017	Экскурсионные поездки в музей библиотеки имени А.С.Пушкина и Белгородской областной историко-краеведческий музей	Маслова С.Н., экскурсоводы музеев	Фото-материалы, записи рассказа экскурсоводов
2.	Сентябрь-октябрь 2017	Подбор исторического и краеведческого материала, книг, газет, энциклопедии	Маслова С.Н., обучающиеся объединения «Построй дом»	Формирование общих сведений о крепости
3.	Сентябрь-октябрь 2017	Заготовка, подбор, систематизация строительного материала		Создана материальная база для макета
4.	Сентябрь 2017	Изготовление плана-схемы, эскизов, набросков, чертежей		Копирование плана из книги, картины из музея

				библиотеки им. А.С. Пушкина
6.	Октябрь 2017	Изготовление основы Меловой горы на подставке, изготовление из лепнины рельефа местности: речки, пруда		Меловая гора на основе, рельеф местности
7.	Ноябрь 2017	Беседа с белгородским краеведом Р.А. Сапелиным		Уточнение деталей построения крепости
8.	Октябрь 2017	Нанесение схемы кремля, острога, посада (частокола, сторожевых башен, храмов, часовен, изб) на основе		Схема крепости на основе
9.	Ноябрь 2017	Изготовление частокола, земляных валов		Частокол и земляные валы крепости
10.	Ноябрь 2017 – февраль 2018	Изготовление сторожевых башен, храмов, часовен, изб, мельницы		Сторожевые башни, храмы, часовни, избы
11.	Февраль 2018	Монтаж механизма вращения мельницы		Мельница с вращающимися лопастями
12.	Февраль 2018	Монтаж составляющих Белгородской крепости на Меловой горе		Белгородская крепость на Меловой горе
13.	Февраль 2018	Изготовление деревьев, монтаж Черного леса и засек в лесу		Черный лес и засеки на макете
14.	Февраль-март 2018	Дизайн Белгородской крепости на Меловой горе, обозначение дорог, раскраска		Макет Белгородской крепости на Меловой горе

### **Описание истории создания макета «Белгородская крепость на Меловой горе»**

**I этап:** В сентябре во время занятий на природе мы сделали заготовку, подбор и систематизацию строительного материала. Собрали ветки разных деревьев, стебли растений - камыша и лекарственного растения пижмы. Мы сделали подбор исторического и краеведческого материала, книг, газет, энциклопедий, интернет источников, в результате мы сформировали общие сведения о крепости.

**II этап:** С целью изучения истории, мы совершили экскурсионные поездки в музей библиотеки имени А.С.Пушкина и Белгородской областной историко-краеведческий музей, в результате были собраны фотографии, материалы, сведения из рассказа экскурсоводов.

**III этап:** Собрав информацию из разных источников, мы выяснили, что Белгородская крепость на Меловой горе была построена в 1596 году на правом берегу Северского Донца. Белгород на Северском Донце - один из сравнительно молодых и быстро развивающихся городов российского Черноземья. Основанный как форпост и мощная пограничная крепость на путях татарских вторжений, за короткий исторический срок он превратился в крупный центр по управлению военной, экономической и духовной жизнью всего юга страны.

Белгородская крепость на Меловой горе представляла собой уникальную по красоте картину: над меловыми обрывами возвышались сторожевые башни, соединявшиеся двойным частоколом из бревен. Крепость состояла из кремля, огражденного частоколом четырехугольной формы и острога, огражденного частоколом в форме полукруга. В кремле располагались 8 сторожевых башен (4 из них по углам кремля имели караульные «чердаки» для наблюдения), высота башен 15-20 метров, дома были небольшие (3,5м x 4,5м), ограды и крыши домов - из камыша и хвороста. В центре кремля находился деревянный храм Живоначальной Троицы. Приходские церкви служилых людей располагались в остроге. На валах острога располагались 10-11 сторожевых башен, между ними расстояние приблизительно 100 метров. Из города вело два выхода, с северо-восточной стороны был сооружен пруд, так как в крепости были проблемы с водой, при отсутствии колодцев крепость не могла обеспечивать себя водой только за счет тайника, прокопанного к реке.

На посаде под обрывом Белой горы на берегу Северского Донца была расположена слобода Покровская. В 1599 году здесь был сооружен храм Николы Чудотворца и Свято - Николаевский мужской монастырь. Нигде ни в каких источниках не упоминается о мельнице. Мы предположили, что мельница была, вероятнее всего, ветряная и находилась на Меловой горе. Остатки этой крепости хорошо просматривались в середине XX века, они были изучены и сфотографированы научной экспедицией Института истории материальной культуры АН СССР под руководством А.В.Никитина.

В 1612 году крепость была разорена польско-литовскими захватчиками. Поэтому была построена новая крепость на левом берегу Северского Донца.

С тех пор прошло почти четыре столетия. Белгородская крепость на Меловой горе исчезла с лица земли, но в памяти людей – жива, ей посвящаются книги, стихи, картины.

**IV этап:** Изготовление плана-схемы крепости, кремль, острог (вид сверху), эскизов, чертежей фасада сторожевых башен, мельницы, рисунки храма, часовни (Приложение 4).

**У этап:** Изготовление основы макета из фанеры, на основе нанести рельеф местности: меловую гору, реку Северский Донец. Меловая гора сделана из пены, сверху облеплена слоем лепнины (Приложение 3), из лепнины сделана река и весь рельеф местности (Приложение 8).

**VI этап:** Нанесение расположения сторожевых башен согласно плана-схемы кремля и острога на меловой горе. Построение сторожевых башен, храма, часовни, мельницы. Сторона четверика сторожевой башни составляла от 4 до 6 метров в основе. Чтобы построить, например, сторожевую башню, мы сначала делали основу, пробовали из дерева, картона, но самый лучший вариант - из пеноплекса. Он легко режется канцелярским ножом. Экспериментально подбирали материал для бревен - ветки деревьев, стебли растений. Лучше всего подошли стебли лекарственного растения пижма, бревна из пижмы похожи на дубовые. По такому принципу делали и мельницу, храм, избы, сторожевые башни и другие строения.

Готовые строения расположили на меловой горе, согласно плана-схемы, затем приклеили клеем «Мастер». Между сторожевыми башнями построили двойной частокол из бревен.

**VII этап:** Сделали дизайн. Сначала из лепнины сделали валы, рвы, пруд, соорудили надолбы из заостренных бревен. Покрасили рельеф местности, изготовили деревья из веток и цветной бумаги, траву, разместили на макете. Сделали засеки в Черном лесу. Макет готов.

## **Заключение**

Опыт проведения занятий в объединении «Построй дом» показал, что обучающимся интересны занятия по истории родного края, России. Параллельно с исследованием истории края воспитанники осваивают технику исторического макетирования, делают в масштабе реконструкцию исторических событий, зданий, сооружений.

Мотивацией учащихся к созданию макета «Белгородская крепость» послужило желание узнать, как были построены здания и сооружения в Белгородской крепости, в каких домах жили люди, призванные на защиту южных границ России. Сколько было радости, когда долгий, кропотливый труд принес свои плоды, и Белгородская крепость засияла куполами храмов, часовен, впечатляя чередой грозных сторожевых башен!

Исследование истории родного края, применение этих знаний в практических творческих работах учащихся способствует зарождению духовно-нравственных, патриотических чувств, появлению желания послужить родному краю, что выражается в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа.

Педагогический опыт предполагает творческое использование инновационной технологии проектной, исследовательской деятельности, изучения краеведения в тонком и очень деликатном деле воспитания любви

к Родине через воспитание любви к родному краю, что способствует саморазвитию, самосовершенствованию и творческой самореализации личности учащихся.

В результате практической деятельности на занятиях объединения «Построй дом» учащиеся с удовольствием принимают участие в творческих конкурсах различного уровня: районных, региональных и всероссийских, где становятся победителями и призерами в номинациях разных направлений.

Исторические макеты, созданные воспитанниками - работают, они служат для людей - это наглядные пособия для занятий по истории родного края, России, экспонаты для музеев, и, прежде всего, участники различных выставок, конкурсов, проведения экскурсий.

Например, исторический макет «Белгородская крепость на меловой горе» передан в дар Пушкинской библиотеке-музею, где экспозиции посвящены истории Белгородских крепостей.

Еще один макет Белгородской крепости - победитель областного конкурса поделок «Города-крепости Белгородской черты», находится на выставке в областном историческом обществе «Ратник».

Исторический макет «Освобождение Микояновки» выставлен в музее МОУ «Октябрьская СОШ» Белгородского района.

Сказочный макет «Маша и медведь» подарен администрации МДОУ «Детский сад №8 п. Дубовое».

На выставке ФЦТТУ «СТАНКИН» в Москве находится сказочный макет «Встреча с китом».

Обучающиеся объединения – активные участники реконструкции исторических событий нашей малой родины. Отраднее, когда ребенок становится причастным к единому большому и серьезному делу. Занятия призваны помочь обучающимся пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное, что было в прошлом. Ведь извечно желание здорового общества: так воспитывать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством!

### Список литературы

1. Белгородская черта: энциклопедия для детей. /АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»; [В.Ю. Кумейко, О.С. Муштаева./ под редакцией Р.А. Сапелина].- Белгород: Мир Белогорья, 2018.– 104 с.
2. Белов В.И. Лад: очерки о народной эстетике. - М.: «Молодая гвардия», 1982.- 43 с.
3. Жигалов, В.М. «Города-крепости Белгородской черты». Научно-популярное издание. / Авторы-составители: В.М. Е.В. Шварев. - М.: Константа, 2017.-24 с
4. Ильин, А.И. Белгородский кремль. [Текст] – Харьков: Коллегиум, 2008. – 56 с.
5. Ополовников, А.В. Русь деревянная: Образы русского деревянного зодчества. / А.В. Ополовников - М.: Дет. лит., 1981.- 198 с.
6. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах [Текст]. – М.: Просвещение, 1988.-56 с.
7. Шаповалов, В.А. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под редакцией В.А. Шаповалова. - Белгород: БелГУ, 2002
8. Шмелев, Ю. Тайны Белгородского треугольника. М.; Белгородское областное историко-родословное общество, 1995.- 147с.

#### *Интернет источники:*

Белгородская черта – «Великая и неизвестная» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.vantit.ru/cossacks-voronezh/742-belgorodskaja-cherta.html>, свободный

## **Перечень терминов**

**Белгородская черта** – система оборонительных сооружений против кочевников на южной и юго-восточной окраинах Русского государства в XVI-XVII веках, включала в себя оборонительные укрепления - засеки, валы, рвы и частоколы, построенные людьми, с использованием природных естественных преград.

**Воевода** – главный правитель города-крепости.

**Воротники** – охранники крепостных ворот, следили за механизмами городских замков, отпирали и запирали ворота, становились на их защиту.

**Драгуны** - кавалеристы, вооруженные огнестрельным оружием, могли биться как в конном, так и в пешем бою.

**Затинщики** – ратные люди, которые обслуживали крепостную (затинную) артиллерию.

**Засеки** – заграждения в лесах из поваленных крест-накрест деревьев, укрепленные деревянными кольями, камнями. Кроны деревьев были направлены в сторону противника.

**Земляные валы** – высокие заграждения из насыпанной земли до 4-5 метров в высоту.

**Казачи** – вольные люди, которые несли службу в пограничных районах.

**Краеведение** – полное изучение определенной части страны, города, деревни, других поселений. Таким изучением занимаются ученые-специалисты, которые ограничились данным краем, обычно архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы, а также энтузиасты из местного населения. Краеведческая деятельность не относит археологические раскопки, потому что они требуют открытого листа (лицензии). Краеведение и краеведческое движение может являться общественным механизмом для защиты объектов культурного наследия конкретной территории. Краеведение – это всесторонняя научная и научно-популярная деятельность по изучению какой-либо определенной территории и накопление знаний о ней.

**Кремль (или детинец)** – назывался город - крепость, окруженный стеной с бойницами и сторожевыми башнями.

**Макет** - модель объекта в уменьшенном масштабе (архитектурный, оригинал-макет, электронный).

**Макетирование** – изготовление макетов в требуемом масштабе или в натуральную величину, способ получения полной информации об объекте до его реализации в натуре, один из методов проектирования.

**Миниатюра** - живописное произведение малого размера и тонкой работы на металле, слоновой кости, древесине и т.д.

**Масштаб** - отношение длины отрезка на чертеже, плане, аэрофотоснимке или карте к длинам соответствующих им отрезков натуре. Отношение уменьшенных расстояний на карте или чертеже действительным.

**Надолбы** – врытые в землю навстречу врагу тяжелые заостренные столбы. Это были передовые укрепления, их часто ставили за крепостными стенами или валами. Выстраивали надолбы линиями в два-три, четыре ряда. Также надолбы ставили вокруг слобод и посадов, не защищенных крепостными стенами.

**Острог** – укрепленное военное поселение, огороженное деревянной стеной. Остроги часто ставились рядом с городом (кремлем) для его дополнительной защиты. Стоялыми острогами называли укрепленные поселения, где временно размещался воинский гарнизон, а жилыми – поселения с постоянными жителями.

**Проект** - это совокупность описаний свойств, создаваемого или моделируемого объекта, события или системы, которые подлежат реализации.

**Пушкар** – первые русские артиллеристы, главным их оружием были пушки.

**Размер** - степень развития, величина чего-нибудь в каком-нибудь измерении, масштаб какого-нибудь явления.

**Рейтары** – кавалеристы, сражались в конном бою.

**Рельеф местности** - совокупность неровностей земной поверхности, типы р.м. - равнинная, холмистая, горная.

**Сакма (шлях)** – широкая дорога.

**Сторожевая башня** - башня, служащая для осмотра, дозора и охраны окружающей территории (высотой от 15 до 20 метров (это высота 5-этажного дома), некоторые доходили до 40 метров).

**Стрельцы** – пехотинцы или всадники (стременные стрельцы) вооруженные стрелковым оружием: ручными пищалями, мушкетами и др. Они несли гарнизонную и пограничную службу.

**Лепка** - придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластик, лепнина) с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеков.

**Лепнина** - это вязущий раствор из клея ПВА, бумаги или картона, обладающий хорошей пластичностью, доступен в приготовлении, легок в освоении и практичен.

**Фон** - основной цвет или тон, на котором размещается изображение или текст; часть изображения, образующего задний план.

**Форма** - взаимное расположение границ контуров, предмета, объекта, а также точек линии.

**Частокол** - ограждение из ряда столбов, врытых или вбитых в землю вертикально вплотную друг к другу.

**Эскиз** - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

**Экскурсия** - методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

## Учебное занятие объединения «Построй дом»

### Тема: «Белгородская крепость»

*Цель:* Закрепление знаний по истории Белгородского края (история Белгородских крепостей, Белгородской оборонительной черты), практических умений в области проектной деятельности (историческое макетирование – завершающий этап).

*Методы и приёмы:*

- исследовательский метод;
- проектный метод;
- методы самостоятельной работы;
- совместное исследование обучающихся;
- наглядность;
- вопросно-ответная беседа.

*Тип занятия:* комбинированный.

*Материалы и инструменты:* краски, кисти, лепнина, ветки деревьев, двусторонняя бумага зеленого цвета, клей «Мастер», ножницы.

*ТСО:* компьютер, мультимедийный проектор, презентация

*Подготовительная работа:* работа в Интернете, изучение литературы, составление кроссворда, филворда, тестовых заданий, задания «Узнай по контурам», задания «Допиши названия крепостей».

*План занятия:*

1. Организационный момент.
2. Вводное слово педагога.
3. Практическая работа.
4. Проверка знаний по теме
5. Подведение итогов.
6. Рефлексия.

### Ход занятия

#### I. Организационный момент.

Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на нашем занятии.

Тему занятия вы подскажете сами, прослушав строки стихов Василия Гавриловича Агеева, какому событию они посвящены?

«И вот в правленье Годунова  
Указом Фёдора-царя  
Поименован в крепость снова  
Наш старый Белгород не зря»

*Ответ:* эти строки посвящены построению первой Белгородской крепости на меловой горе в 1596 году.

Верно, и наше занятие посвящено теме «Белгородская крепость». Сегодня мы практически завершаем создание нашего макета, делаем окончательный дизайн (40 минут обучающиеся выполняют практическое задание).

Физкультминутка – смена деятельности. Обучающиеся выполняют упражнения под песню «Самолет» и «Фиксики».

## **II. Актуализация знаний обучающихся:**

Вторая половина занятия посвящена проверке знаний по теме.

Группа делится на две команды: «Знатоки» и «Краеведы», обучающиеся пишут ответы в рабочих листах.

Ребята, что вы узнали о Белгородской крепости на занятиях?

Ответ: *Всего было три крепости, согласно схеме:*

*1 место - (сторожи) по левую сторону реки Северский Донец*

*2 место - Белгородской крепости на Меловой горе по правую сторону реки Северский Донец*

*3 место - Белгородской крепости по левую сторону реки Северский Донец и реки Белый колодезь*

*4 место - Белгородской крепости на правом берегу Северского Донца при впадении в него реки Везелицы (в настоящее время это центр города).*

## **III. Мотивирование к учебной деятельности.**

Ребята, подскажите, какому событию посвящены строки стихотворения нашего белгородского поэта Владимира Ефимовича Молчанова?

*А когда над Москвой златоглавою*

*Нависал лютый ворог бедой,*

*Встал мой край богатырской заставою –*

*Белгородской засечной чертой.*

Ответ: *Эти строки посвящены строительству Белгородской оборонительной черты в году. На территории Белгородской области она протянулась на 800 км.*

## **IV. Постановка проблемы.**

Возведение 800-километровой Белгородской черты было большим событием в истории России XVII в. Труд многих тысяч русских людей, построивших замечательное для своего времени инженерное сооружение - Белгородскую черту, не пропал даром.

**- Какие были причины возведения Белгородской черты?**

Ответ: *Главная задача оборонительных сооружений Белгородской черты – перекрыть пути – шляхи, или сакмы (дороги) - Муравский, Кальмиусский, Изюмский – от набегов крымских и ногайских татар на Русь.*

**- Что включала в себя Белгородская черта?**

Ответ: *Созданная в середине XVII в., она включала в себя города-крепости, разнообразные инженерные сооружения из земли и дерева, а также естественные, природные препятствия для татарской конницы: леса, реки, болота.*

**- Как выглядела первая крепость на меловой горе?**

Ответ: *Крепость состояла из кремля, расположенного у мелового обрыва высотой 45-50 метров, в котором было 8 башен, из них 2-проезжие, и острога, в котором находилось 10-11 башен. В башнях имелись караульные вышки и бойницы. В них посменно нес службу наряд служилых людей. Около*

стен кремля и острога был выкопан ров, между сторожевыми башнями построен двойной частокол. Башни и частокол были поставлены по земляному валу.

Внутри крепости, в кремле были построены: храм Живоначальной Троицы, воеводский двор, двор соборного священника, сооружения для хранения пороха, свинца, ядер. Имелись амбары для продовольствия.

На главной караульной вышке находился колокол, в который звонили во время приближающейся опасности. В остроге находились приходские церкви служилых людей, лавки и другие хозяйственные строения, помещения для жилья стрельцов, казаков, пушкарей. В крепости были проблемы с водой, поэтому к реке был прорыт подземный ход.

## **VI. Проверка знаний.**

Ребята, вы узнали, как возникали города-крепости. Теперь мы поговорим о тех людях, которые там жили и несли службу.

1. Новые города нуждались в жителях. Кто же становился жителями этих городов?

Ответ: *Ими, в основном, становились служилые люди, т.е. несущие государственную службу, обычно военную. Принцип расселения служилых людей определялся по роду их службы. Стрельцов из разных городов селили в одном месте - в стрелецкой слободе (с. Стрелецкое), пушкарей - в пушкарской, казаков - в казацкой слободе (с. Казацкое). За свою службу они получали жалование деньгами, хлебом, землей.*

Следующие задания и ответы в ваших рабочих листах и на экране:

2. Тесты

3. Задание «Узнай по контурам»

4. Отгадай кроссворд «Крепость»

5. Задание «Напиши недостающие названия крепостей»

6. Задание ответить на вопросы филворда

## **VII. Рефлексия**

### **«Венок настроения»**

Ребята на доске расположен венок, на столе лежат цветы разного цвета - желтые, красные, розовые, эти цвета означают, что вам занятие понравилось. Цветы синего и коричневого цвета означают, что вам занятие не понравилось. Каждый из вас подходит к доске и прикрепляет свой цветок, таким образом мы составим ваш венок настроения. (Дети составляют «Венок настроения»).

Наше занятие было посвящено славной истории и строительству Белгородской черты, Белгородским крепостям, и защитникам земли Русской.

Ребята, на занятиях мы с вами изучали историю Белгородского края ХУ1-ХУП вв., полученные знания, умения, навыки применяли во время создания исторического макета «Белгородская крепость на меловой горе». Скажите, что вам больше всего интересно было делать? (Ответы обучающихся).

На этом наше занятие закончено. Всем спасибо.

### **Технология изготовления лепнины**

Лепнина – это вязущий раствор, более вязкий, чем глина, обладает хорошей пластичностью, доступен в приготовлении и легок в освоении. Изделия, выполненные из нее прочны, не раскалываются при ударе, а умело выбранное композиционное решение, расположение и использование в творческой работе помогут выполнить прекрасные творческие работы.

Лепка лепниной пробуждает талант дизайнера, художественно-эстетическое отношение к окружающему миру, зрительно воспринимаемому обучающимися, развивает воображение, навыки творческого труда.

Лепнину можно использовать для плоских и объемных изделий, также можно передать лепниной полное пластическое изображение предмета с сохранением всех форм, передать жизненность любой вещи, любой композиции, макета. Овладеть мастерством лепки поможет вам изучение литературного, архивного, исторического материала, рисунков, фотографий, иллюстраций, наблюдения за природой. Прежде чем лепить исторический макет, следует тщательно изучить архивные, исторические, краеведческие, литературные источники. Затем нужно определить масштаб, параметры, строение, форму, объем, пластику, дизайн, сделать план, наброски на бумаге. На следующем этапе следует подготовить основание, каркас, оборудование, материалы. На основании макета или поделки нанести план, чертеж, каркас, основу для объема.

Оборудование: стеки, упаковки для яиц, емкость для приготовления раствора, заготовка для основания, каркас, клей ПВА.

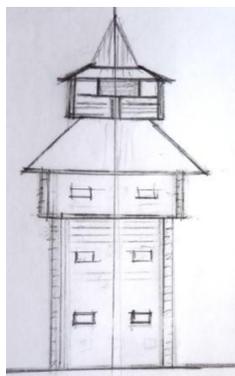
Последовательность приготовления лепнины:

- измельчить упаковку для яиц на кусочки размером 1,5 x 2 см;
- залить теплой водой и размочить, растереть в воде до образования однородной жидкой массы;
- отжать массу через ткань или салфетку, растереть и добавить клей ПВА, вымешивая до получения пластичности раствора;
- нанести на каркас, заготовку, основу, придать правильные очертания, мелкие штрихи поделке, составным частям макета;
- разукрасить изделие красками гуашь или акриловыми, подобрать правильный дизайн.

Изготовление чертежей фасада сторожевых башен, мельницы,  
наброски храма



1



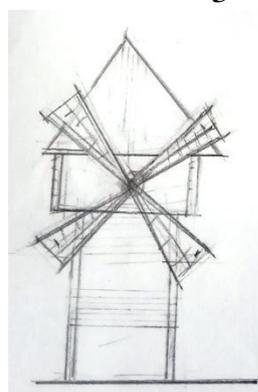
2



3



4



5

1. Чертеж фасада проезжей башни с вестовым колоколом»
2. Чертеж фасада башни с караульным чердаком
3. Чертеж фасада глухой башни
4. Рисунок храма
5. Чертеж фасада ветряной мельницы

**Тестовые задания**

**1. Белгородская крепость на меловой горе просуществовала: отметь ✓**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
16 лет		
50 лет		
300 лет		

**2.Основной недостаток расположения крепости на меловой горе: отметь ✓**

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
Затопляемость построек водой		
Отсутствие воды в крепости		
Плохой обзор местности		

## Тестовые задания (правильные ответы)

1. Белгородская крепость на меловой горе просуществовала: отметить ✓

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
16 лет	✓	
50 лет		
300 лет		

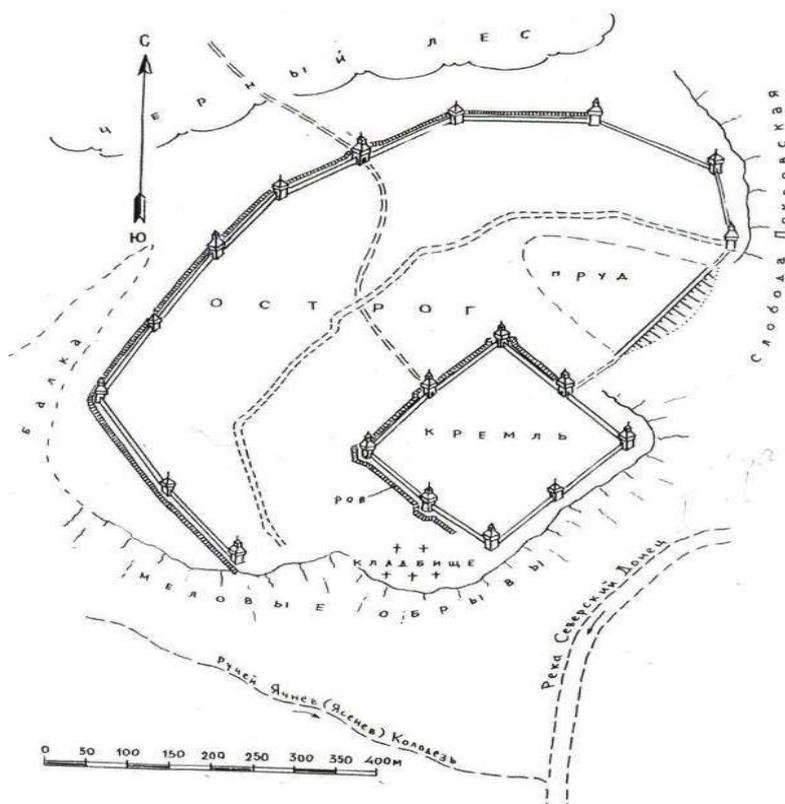
2. Основной недостаток расположения крепости на меловой горе: отметить ✓

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
Затопляемость построек водой		
Отсутствие воды в крепости	✓	
Плохой обзор местности		

Задание «Узнай по контурам»

1. Контурь какой Белгородской крепости изображены на рисунке:  
отметь

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1-й крепости на меловой горе		
2-й крепости на левом берегу Сев. Донца		
3-й крепости на левом берегу р. Везелицы		

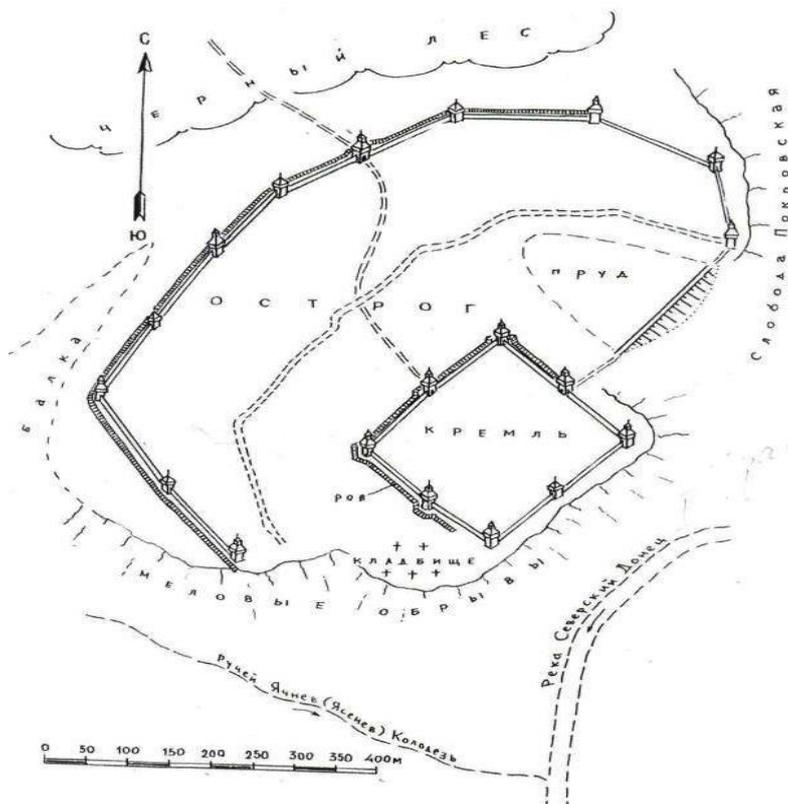


## Ответ

### Задание «Узнай по контурам»

1. Контурсы какой Белгородской крепости изображены на рисунке:  
отметь  $\checkmark$

Вариант ответа	Правильный ответ	Баллы
1-й крепости на меловой горе	$\checkmark$	
2-й крепости на левом берегу Сев. Донца		
3-й крепости на левом берегу р. Везелицы		



Кроссворд «Крепость»

										6.		
					3.							
								2.				
							5.					
					4.							
		1.										
9.												
									8.			
						7.						

**По горизонтали:**

- 2. Сооружение архитектуры, предназначенное для выполнения религиозных обрядов.
- 3. Преграды в лесу из срубленных деревьев для защиты от конных отрядов.
- 7. Крестьянское жилище на Руси.
- 9. Город, основанный как форпост и мощная пограничная крепость на путях татарских вторжений, ставший центром юга России.

**По вертикали:**

- 4. Имя царя, повелевшего в 1593 году строить новые города-крепости для защиты от набегов крымских татар. В 2016 году этому царю установлен памятник в Белгороде на Народном бульваре.
- 5. Первые небольшие укрепления линии южной границы России (1593год), между ними существовала конная и сигнальная связь.
- 6. Центральная часть крепости, второе название – детинец.
- 8. Архитектурное сторожевое сооружение, созданное для защиты города-крепости

## Кроссворд «Крепость» (Ответы)

										<b>б.</b>		
					<b>3.</b>	<b>з</b>	<b>а</b>	<b>с</b>	<b>е</b>	<b>к</b>	<b>и</b>	
								<b>2.</b>	<b>х</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>м</b>
							<b>5.</b>			<b>е</b>		
					<b>4.</b>		<b>с</b>			<b>м</b>		
					<b>Ф</b>		<b>т</b>			<b>л</b>		
		<b>1.</b>	<b>к</b>	<b>р</b>	<b>е</b>	<b>п</b>	<b>о</b>	<b>с</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>		
					<b>д</b>		<b>р</b>					
<b>9.</b>	<b>Б</b>	<b>е</b>	<b>л</b>	<b>г</b>	<b>о</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>д</b>				
					<b>р</b>		<b>ж</b>		<b>8.</b>			
						<b>7.</b>	<b>и</b>	<b>з</b>	<b>б</b>	<b>а</b>		
									<b>а</b>			
									<b>ш</b>			
									<b>н</b>			
									<b>я</b>			

**По горизонтали:**

- 2. Храм
- 3. Засеки
- 7. Изба
- 9. Белгород

**По вертикали:**

- 4. Федор
- 5. Сторожи
- 6. Кремль
- 8. Башня

На карте-схеме Белгородской черты нет трех названий крепостей, напиши названия:

1640 г. \_\_\_\_\_ 1638 г. \_\_\_\_\_ 1637 г. \_\_\_\_\_



## Ответ

На карте-схеме Белгородской черты нет трех названий крепостей, напиши названия:

1640 г

Хотмыжск

1638 г.

Короча

1637 г.

Яблонов



**Филворд «Белгородская оборонительная черта»**

К	Р	П	К	А	В	А	Б	Л	А	Н
Р	Е	У	Ш	Р	И	Л	Ы	О	Д	Р
О	М	Л	Ь	К	Т	О	В	З	В	А
Г	А	С	Т	И	Н	Р	О	У	Г	О
И	Т	Е	Р	Б	Г	О	Д	Ш	А	Р
Н	А	Л	Ь	Е	Л	Р	О	Л	Я	Х
С	Т	Ы	Ц	В	В	О	З	А	К	А
О	Р	О	Г	О	Е	Д	А	С	Е	К
М	У	Л	К	А	С	О	К	Ь	Л	О
К	Ш	У	А	З	Н	Т	И	Ч	У	Г
Е	Т	К	К	И	И	К	Щ	М	Я	А

В буквенной сетке нужно отыскать слова-ответы на перечисленные вопросы, слова-ответы не пересекаются, могут идти по горизонтали, вертикали, вверх или вниз, могут изгибаться, но только под прямым углом, не располагаются по диагонали.

*Вопросы:*

1. Главный город-крепость Белгородской черты, построенный в 1596 году.
2. Правитель города-крепости, главный военачальник.
3. Доспех, сплетенный из железных колец, защищающий от режущего и колющего оружия.
4. Место, на котором была построена Белгородская крепость в 1596 году.
5. Оборонительное сооружение, заграждение, созданное из поваленных деревьев, укрепленное деревянными кольями, камнями.
6. Высокое заграждение из насыпанной земли.
7. Компот из сухофруктов.
8. Длинная широкая дорога (синоним – сакма).
9. Служилый, в обязанности которого входило отпирать и запирать городские или крепостные ворота.
10. Начальник стрелецкой или казачьей сотни.
11. Тяжелые заостренные столбы, врытые в землю навстречу врагу.
12. Государственный служащий, который перевозил послания и грузы, иногда – седоков (пассажиров).
13. Вольные люди, которые несли службу в пограничных районах.
14. Пехотинцы или всадники, вооруженные стрелковым оружием.
15. Первые русские артиллеристы, главным их оружием были пушки.
16. Город-крепость, окруженная стеной с бойницами и башнями (второе название детинец).
17. Укрепленное военное поселение, огороженное деревянной стеной или поселение с жителями.
18. Копье с широким наконечником, применялось для охоты и в бою.
19. Огнестрельное оружие.
20. Древнее метательное оружие.

### Филворд «Белгородская оборонительная черта»

К	Р	П	К	А	В	А	Б	Л	А	Н
Р	Е	У	Ш	Р	И	Л	Ы	О	Д	Р
О	М	Л	Ь	К	Т	О	В	З	В	А
Г	А	С	Т	И	Н	Р	О	У	Г	О
И	Т	Е	Р	Б	Г	О	Д	Ш	А	Р
Н	А	Л	Ь	Е	Л	Р	О	Л	Я	Х
С	Т	Ы	Ц	В	В	О	З	А	К	А
О	Р	О	Г	О	Е	Д	А	С	Е	К
М	У	Л	К	А	С	О	К	Ь	Л	О
К	Ш	У	А	З	Н	Т	И	Ч	У	Г
Е	Т	К	К	И	И	К	Щ	М	Я	А

В буквенной сетке нужно отыскать слова-ответы на перечисленные вопросы, слова-ответы не пересекаются, могут идти по горизонтали, вертикали, вверх или вниз, могут изгибаться, но только под прямым углом, не располагаются по диагонали.

#### Ответы:

1. Белгород
2. Воевода
3. Кольчуга
4. Гора
5. Засака
6. Вал
7. Узвар
8. Шлях
9. Воротник
10. Сотник
11. Надолбы
12. Ямщик
13. Казаки
14. Стрельцы
15. Пушкари
16. Кремль
17. Острог
18. Рогатина
19. Мушкет
20. Лук